



DESIGNER SPECIAL

BOB ARCHITECTUUR

TEKST PAULA PLANTINGA

FOTOGRAFIE JIM ELLAM

BOB KIP STARTTE IN 1985 BOB ARCHITECTUUR IN PARIJS. IN 2002 VERHUISDE HET BUREAU VANWEGE DE TOENAME VAN NEDERLANDSE KLANTEN NAAR ARNHEM. BOB KIP EN ZIJN PARTNER PETRA BRONS, MODE- EN INTERIEURONTWERPSTER, VORMEN EEN CREATIEF, COMMERCIEEL TEAM.

NAAM, GEBORTE DATUM EN PLAATS, FUNCTIE

Bob Kip, 9 januari 1960 te Arnhem, architect

HISTORIE

Mijn vader had een schoonmaakbedrijf. Als klein kind liep ik door grote gebouwen. Architectuur is een van de grootste beeldhouwwerken. Het staat er minstens vijftig jaar. Dat imponeerde me. Wel had ik ergernis van dingen die slecht zijn ontworpen. Ik dacht het zelf beter te kunnen en koos voor de kunstacademie, richting architectuur.

EERSTE ONTWERP

Mijn eerste ontwerp waren meubeltjes voor op mijn kamer. Ik herinner me een tafel met latjes.

WERKTERREIN

We richten ons met name op de zakelijke markt; horeca, zorginstellingen, winkels, bioscopen en kantoren.

DOEL

Ik wil er het beste voor de opdrachtgever uithalen en begin altijd met de vraag 'waarom?'. Wat wil de opdrachtgever nou wezenlijk met zijn zaak bereiken? Wie wil hij bedienen en wat wil hij verkopen? Wat kun je de doelgroep bieden? Het gaat niet altijd om de vorm. Je kunt heel veel sturen met het interieur, maar het totaalpakket moet kloppen. Soms pakken we niet het hele concept aan, maar slechts de onderdelen die storen. Dan hoeft er niet ontzettend veel te gebeuren om er iets goeds van te maken. Een eyecatcher in de ruimte werkt heel goed. Zo creëerden we bij restaurant O Mundo in Wageningen een speciale hoek door het plafond en de wand opvallend te behangen. Deze plek

wordt nu speciaal gereserveerd. We denken na over wat slim is. Je kunt juist bezuinigen als je ons inschakelt. Zie ons als een stuk gereedschap waarmee je kunt werken.

LEERMEESTER

De Zwitserse architect Mario Botta. Hij maakt hele sacrale gebouwen met kubistische vormen. In Italië zag ik hoe de Romeinen de bakstenen stapelden. Toen begreep ik waar Mario zijn inspiratie vandaan haalde.

INSPIRATIE

Wij halen onze inspiratie uit reizen, mode en kunst. Ook eten we heel graag buiten de deur. Onze inspiratie komt voort uit eigenlijk alles dat met de zintuigen te maken heeft. Als je de zintuigen niet kunt gebruiken, dan kun je niet ontwerpen.

MEEST INSPIRERENDE VENUE

Ik was heel erg onder de indruk van het Franse Café Costes in Parijs, ontwikkeld door Philippe Starck in 1985. Het was een openbaring; horeca als design. Dit was het moment dat wij zijn begonnen met het reizen over de wereld om horeca te bekijken en het werk van Philippe Starck te volgen. Het was echt een ijkpunt.

FAVORIETE VENUE

The Oyster Bar onder Grand Central Station in New York.

FAVORIETE ONTWERP

De houten krukjes van Eames. En de Thonet-stoel, maar dan met mijn eigen coating. Het pimpen van een archetype stoel.

TRENDSETTER OF TRENDVOLGER

We weten welke trends er komen, we zitten er alleen niet meer zo bovenop. Twee jaar geleden zei ik al dat de Thonet-stoel een

nieuw leven kreeg ingeblazen. Inmiddels zie ik ze overal. Onze feeling voor trends komt voort uit de mode. Daar lopen ze twee seizoenen vooruit. Maar om goed te kunnen functioneren, is het slim om in het horeca-interieur niet te ver op de trends vooruit te lopen. Het geld moet op korte termijn worden verdiend om de investering en de lasten te kunnen dragen.

ONTWIKKELING

Materialen bieden steeds meer toegevoegde waarde. Onlangs zag ik een bar met een bijzondere houten coating die was gezandstraald. Ik kan daar helemaal blij van worden.

ONHEBBELIJKHEID

Ik ben te dienend en wil de klant graag tevreden houden. Soms is het goed om wat strenger te zijn. Het ontwerp wordt er beter van.

BACK TO BASIC OF GLAMOUR

Back to basic, maar we houden wel van kwaliteit. We zijn levensgenieters. Uiterlijke schijn zegt me helemaal niets.

FAVORIETE DESIGNSTAD

Londen. De horeca in Londen klopt conceptueel helemaal, tot aan de lucifers toe.

ONTWERPWENS

Het ontwerpen van een spa lijkt me wel wat.

TOEKOMSTIG PROJECT

Momenteel werken we aan de realisatie van een restaurant, bar en expositieruimte in het modekwartier in Arnhem.

MOTTO

Leef met vlag en wimpel, maar houd het simpel (Van Kooten & De Bie). Ontwerpen is de kunst van het weglaten. ■